

# Inspiration och exempel i InPrint 3 av Ulrika Aspeflo

## Bildstöd i undervisningen

Ulrikas introduktion:



Som pedagog i förskola och skola, i alla årskurser och skolformer, har du i uppgift att ge alla barn och elever möjlighet att förstå och lära sig. Eleverna har rätt till en strukturerad och tydlig undervisning med anpassningar för att möta olika behov. Läroplanen med de olika ämnena/ämnesområdena innefattar en mängd språkliga begrepp och eleverna behöver hantera massor av information för att förstå och lära sig och strategier för att tänka, bearbeta och visa sina kunskaper.

Alla elever behöver pedagoger som kan vara modeller, lära ut strategier och stötta dem i olika sammanhang. I förskola och skola finns även en mängd elever som befinner sig i språklig sårbarhet eller av andra anledningar behöver extra stöd i sitt lärande eller med funktioner som har att göra med arbetsminne, planering och organisation samt föreställningsförmåga. För dessa elever är det ännu viktigare med stöd som möjliggör delaktighet, begriplighet och hanterbarhet för att leda till ett meningsfullt lärande.

Att använda bildstöd i undervisningen ger dig möjlighet att konkretisera och visualisera språkliga begrepp. Det gör det möjligt att förbereda och informera eleverna på ett sätt som stannar kvar. Eleverna får stöd att föreställa sig, minnas och förstå. De får också stöd i tankeprocesser som kräver reflektion, sekvenstänk och organisering.

**Bildstöd i undervisningen** innehåller olika exempel gjorda i In Print 3 som kan användas som inspiration till såväl undervisning i helklass, som i mindre grupp eller enskilt. Det finns exempel på mer ämnesövergripande mallar som kan användas i många ämnen och mer ämnesspecifika exempel där Ulrika utgått från de läromedel som används i ämnet och bearbetat det på olika sätt. Ulrika har ibland valt att skapa nya bilder/sätta ihop bilder med avsikten att bilden tydligare ska förstärka betydelsen av ordet i sitt sammanhang.

Materialet riktar sig i första hand till årskurs F-6 i grundskolan, men mycket kan troligtvis även användas inom grundsärskolan och byggas vidare på vad gäller högstadiet.

Ulrika Aspeflo visar exempel och ger tips på hur du kan använda materialet i sin YouTube-kanal: [Klicka här för att komma till Ulrikas YouTube-kanal](#)

Ulrika har även en hemsida, [www.aspeflo.se](http://www.aspeflo.se) där vissa av materialen som visas i filmerna finns att ladda ner.

Ämnesövergripande exempel:

Här finns filer som handlar om att: jämföra, uttrycka åsikter, se samband, orsak – konsekvens och reflektion.

NO:

Materialet är uppdelat på ämnena Biologi, Kemi och Fysik. Ulrika har utgått från de läromedel som använts på skolan där hon arbetat och bearbetat kapitel för kapitel för att samla de viktiga språkliga begrepp som ingår. Ulrika visar exempel på hur man kan använda olika mallar i In Print 3. Detta material kan sedan vara grunden till att man kan göra memory-spel, olika skrivuppgifter och laborativa, konkreta bilder att utgå från vid exempelvis övning i grupp eller muntliga förhör av kunskap.

De specifika läromedel Ulrika utgått ifrån har varit: PULS NO-boken 1-3, Koll på NO 4 och 5, PULS Kunskapskollen och Ordkollen, men det går naturligtvis att använda vilket annat läromedel som helst och det bör ju vara liknande begrepp utifrån det Centrala innehållet i Läroplanen.

SO:

Materialet är uppdelat på ämnena: Geografi, Religion, Historia och Samhällskunskap. Ulrika har utgått från de läromedel som använts på skolan där hon arbetat och bearbetat kapitel för kapitel för att samla de viktiga språkliga begrepp som ingår. I vissa ämnen har även översiktsskator gjorts, t.ex. över de olika världsreligionerna och över de olika tidsperioderna (fortiden och medeltiden). Dessa översikter kan till exempel

användas som en sammanfattande plansch på väggen under arbetsområdet, fungera som underlag för att läsa på till prov eller fungera som samtalsunderlag vid muntliga förhör.

De specifika läromedel Ulrika utgått ifrån har varit: PULS SO-boken 1-3, PULS SO 4, PULS Kunskapskollen och Ordkollen, men det går naturligtvis att använda vilket annat läromedel som helst och det bör ju vara liknande begrepp utifrån det Centrala innehållet i Läroplanen.

Engelska:

Då Ulrika tidigare tillverkat material i engelska som ett Tillägg i Widgit Online till boken I Relation till Lärande (Aspeflo, Almsenius), finns här exempel utifrån specialundervisning där utgångspunkten har varit olika elevers intresse och motivation. Det ena exemplet utgår från en bok som läses på både svenska och engelska, där Ulrika valt ut glosor för varje kapitel och det andra exemplet utgår från två böcker skrivna av en Youtuber, med glosor samt skrivuppgifter till varje kapitel. Dessa material kommer naturligtvis att kombineras med andra läromedel/uppgifter i undervisningen.

De böcker Ulrika hänvisar till är: Miss Ghost/Fröken Spöke och The Odd 1s Out, men det går naturligtvis att göra liknande utifrån vilken annan bok som helst.

Matematik:

Här har Ulrika gått igenom en mängd olika läromedel i matematik och samlat alla språkliga matematiska begrepp i den ordning de dyker upp i ämnet och sedan gjort översiktsark för olika områden. Ur detta material kan man sedan använda de delar man för stunden arbetar med och skapa såväl enskilt stödmaterial som översikter som hela klassen kan ha nytta av.

Svenska:

Här finns bilder till varje kapitel av två av böckerna i ABC-klubben (Diamantjakten och Nyckeln till skatten) som används som högläsning/läsebok på skolan. På liknande sätt kan man naturligtvis utgå från vilken annan skönlitterär bok som helst. Ett exempel på en mall för läslogg finns också med. Ett exempel på en arbetsgång där eleven ska skriva en faktatext ligger med i materialet. Eleven får först välja bland olika djur, får veta vilken fakta som ska samlas i tankekartan och därefter kan eleven välja om denna fakta ska redovisas i en typisk faktatext eller inbakat i en mer berättande text. En mall där läraren sedan kan ge respons på elevens text medföljer. Att uttrycka sig i olika sammanhang kan vara svårt och därför finns det exempel på startfraser i olika sammanhang i materialet.

Källor:

